

DIRECTOR  
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Ventura Rodríguez, 4, 1º  
33004 Oviedo

Teléfono: 985 239 155  
Fax: 985 27 74 85

E-mail: clarin@edicionesnobel.com  
maria@edicionesnobel.com

COORDINACIÓN  
María López Carrión

Filmación e impresión  
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal  
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182

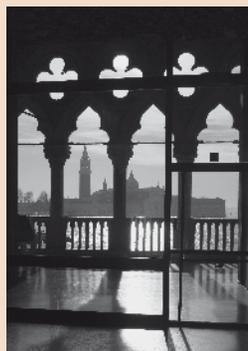


Clarín es miembro de la Asociación  
de Revistas Culturales de España.



Esta revista ha recibido una ayuda de  
la Dirección General del Libro, Archivos  
y Bibliotecas del Ministerio de Cultura  
para su difusión en bibliotecas, centros  
culturales y universidades de España,  
para la totalidad de los números del año.

PREMIO NACIONAL  
al fomento de la lectura



Isola de San Giorgio Maggiore  
Archivo CRNL

# Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVII • Nº 97 • Enero-Febrero de 2012 • 7 €

## Sumario

### INVENTARIO

- 3 Bruno Mesa**  
No guardes nada en tus bolsillos
- 8 Toni Montesinos**  
Realismo narrativo: siempre con comillas
- 17 Julio José Ordovás**  
La trama oculta
- 22 Rafael Toriz**  
La realidad en añicos

### FICCIONES

- 24 Paul Brito**  
Maestros de la repetición
- 30 José Antonio Pérez Díaz**  
Este silencio
- 32 Javier Almuzara**  
En tiempo y forma

### METAMORFOSIS

- 35 Alberto de Lacerda**  
**Exilio y otros poemas**  
Traducción de Luis María Marina
- 39 Edward Thomas**  
**Un soldado raso y otros poemas**  
Versión de Ben Clark

### COLECCIÓN DE VIDAS

- 42 Inmaculada de la Fuente**  
María Brey, humor, amor y bibliotecas

### LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 46 Fernando Sánchez Alonso**  
Cuando canta el vino.  
Viaje a la vendimia en el Alto Duero portugués

<b>56</b>	<b>Marina Gasparini Lagrange</b> Lo vivo y lo pintado
<b>60</b>	<b>Pedro García Martín</b> Ávila de las piedras vivas
PALIQUES	
<b>67</b>	<b>Ana Rodríguez Fischer</b> <i>Los recuerdos del porvenir</i> , de Elena Garro
<b>68</b>	<b>Santiago Fernández Patón</b> <i>Ejército enemigo</i> , de Alberto Olmos
<b>69</b>	<b>Alfonso López Alfonso</b> <i>Días bajo el cielo</i> , de José Ignacio Foronda
<b>70</b>	<b>Ricardo Martínez</b> <i>El cartógrafo de Lisboa</i> , de Erik Orsenna
<b>70</b>	<b>Carlos Javier Morales</b> <i>Historias de un Dios menguante</i> , de José Mateos
<b>72</b>	<b>Juan Marqués</b> <i>Una pequeña historia de amor</i> , de Julio José Ordovás
<b>73</b>	<b>Javier Alonso Prieto</b> <i>Barra americana</i> , de Javier García Rodríguez
<b>74</b>	<b>José Luna Borge</b> <i>Gran Circo Mundial</i> , de Pablo Andrés Escapa
<b>76</b>	<b>Purificació Mascarell</b> <i>Un dios salvaje</i> , de Yasmina Reza
<b>77</b>	<b>Manuel Alberca</b> <i>El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia</i> , de Patricio Pron
<b>78</b>	<b>Rafael Suárez Plácido</b> <i>Quietud</i> , de Sergio Fernández Salvador
<b>79</b>	<b>Eugenio García Fernández</b> <i>Cuando acaba septiembre</i> , de José Carlos Llop
<b>80</b>	<b>Javier Pérez Walias</b> <i>La poética de José Antonio Muñoz Rojas en Las cosas del campo</i> , de Juan Luis Hernández Mirón
<b>81</b>	<b>Esther Toledo</b> <i>Cuadernos Hispanoamericanos</i> , de Benjamín Prado (dir.)
LAS CARTAS BOCA ARRIBA	
<b>82</b>	<b>Laura Freixas</b> Últimas noticias del diario... ¿íntimo?
<b>85</b>	<b>Antonio Rivero Taravillo</b> Glosario editorial