

DIRECTOR
JOSÉ LUIS GARCÍA MARTÍN



REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Ventura Rodríguez, 4, 1º
33004 Oviedo

Teléfono: 985 239 155
Fax: 985 27 74 85
www.revistaclarin.com

E-mail: clarin@edicionesnobel.com

Filmación e impresión
Gráficas Summa, S.A.

Depósito Legal
As. 10-1996

ISSN: 1136-1182

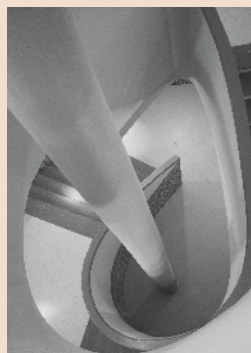


Clarín es miembro de la Asociación
de Revistas Culturales de España.



Esta revista ha recibido una ayuda de
la Dirección General del Libro, Archivos
y Bibliotecas del Ministerio de Cultura
para su difusión en bibliotecas, centros
culturales y universidades de España,
para la totalidad de los números del año.

PREMIO NACIONAL
al fomento de la lectura



Escalera. Universidad Laboral,
Gijón
Archivo CRNL

Clarín

REVISTA DE NUEVA LITERATURA

Año XVII • Nº 101 • Septiembre-Octubre de 2012 • 7 €

Sumario

INVENTARIO

- 3 Julio José Ordovás**
Escrito en el polvo
- 8 Antonio Rivero Taravillo**
El lienzo fértil.
Velázquez en la literatura española contemporánea
- 21 Vicente Domínguez**
Apocalypse Rhyzome

METAMORFOSIS

- 25 Kay Ryan**
Sandra M. Gilbert
Joyce Carol Oates
Entre la celebración y lo elegíaco
Selección, versión y nota preliminar de
José María Moreno Carrascal

FICCIONES

- 36 José María Conget**
El lector
- 39 Marciano Martín Manuel**
El caballero andante de la sierra

COLECCIÓN DE VIDAS

- 45 Mario Martín Gijón**
José María Camps,
un dramaturgo español en la R.D.A.
- 55 Miguel Gomes**
Orfeo en la noche

LOS CAMINOS DEL MUNDO

- 58 Bruno Mesa**
Notas londinenses

- 62 Pedro García Martín**
En las cuevas de los sueños recobrados.
El aura de las Capillas Sixtinas
- 71 Toni Montesinos**
Esbozos de una tarde en el béisbol
- PALIQUES
- 74 Santiago Fernández Patón**
Los nadadores, de Joaquín Pérez Azaústre
- 75 Francisco López Serrano**
Tela de araña, de José María Pérez Álvarez
- 77 Ángeles Carbajal**
Donde la eternidad envejece, de César Antonio Molina
- 78 Carlos Alcorta**
Arquitectura yo, de Josep M. Rodríguez
- 79 Carlos Jiménez**
Memoria y ficción en las letras españolas de trasguerra,
de Aquilino Duque
- 80 Rafael Morales Barba**
*Como si no pisase el suelo. Trece ensayos sobre las vidas
de Fernando Pessoa*, de Carlos Taibo
- 81 Alfonso López Alfonso**
Stampas egipcias, de José María Eça de Queirós
- 82 Toni Montesinos**
Un arte espectral. Reflexiones sobre la escritura, de Norman Mailer
- 83 Eugenio García Fernández**
La pasión según Georg Trakl, de Hugo Mujica
- 84 Jaime Martínez**
*Bruce Springsteen. De 'Greetings from Asbury Park' a
'La Tierra Prometida'*, de Magela Ronda
- 85 Laura Díaz**
Greguerías onduladas, de Ramón Gómez de la Serna
- LAS CARTAS BOCA ARRIBA
- 86 Josep Maria Aguiló**
El discípulo isleño de Truffaut